

**3 novembre**

### Réciprocité | Giovanna Parpagiola



*Être en contact, en écoute : variantes de la connexion, par le squelette, par les tissus, par le flux commun. Traverser différents ingrédients de cette conversation sensible.*

Giovanna Parpagiola, danseuse de Dirada : danse-poésie, pédagogie jeune public.

**19 janvier**

### L'écoute en contact | Lyonel Bellot



*Écouter son espace intérieur et extérieur, écouter les mouvements de l'autre ... être attentif à ce qui se crée dans des instants d'exploration, de jeu pour laisser l'imaginaire et la danse naître entre des partenaires accordés.*

Lyonel Bellot, danseur et improvisateur.

**1er décembre**

### Architecture de corps et point de contact | Omar Toujid



*Ancrage, prise de conscience des architectures du corps, glisser, verser le poids, repousser, offrir, exploiter un support, mobilité des points de contact, dialogue corporel, exploration, créativité...*

Omar Toujid, danseur, improvisateur, artiste de rue, metteur en scène, passeur.

**2 février**

### Contact et Musique | Carole Piclet & Judith Schneider



*Explorer la relation entre musique et danse comme deux partenaires à la recherche d'un jeu commun. Trouver une danse qui s'écrit dans l'instant. Sons et mouvements se croisent, se tissent, en duos, trios...*

Carole Piclet, musicienne, et Judith Schneider, danseuse, de la compagnie AinsiDanseQui.